



DESET LET UMETNIŠKEGA DELOVANJA MARJETA BAŠA

Glina je material, ki človeka spremlja skoraj od samih začetkov. Fina zrnca, ki so jih zmlela milijone let pritiskov, gibanja, trenja, vode in zraka pridejo iz globin zemlje, da jih človek lahko spet gnete, oblikuje, gladi... Najbolj prvobitna snov ponuja neskončne možnosti ustvarjanja, oblikovanja in na koncu žganja. Nepredvidljivost, kako se bo mehka glina strdila v žgano keramiko, umetniku predstavlja izziv in navdih. Marjeta Baša je umetnica in oblikovalka, ki se je zapisala glini. Iz njenih spretnih rok prihajajo izdelki uporabne umetnosti, kot je različno posodje, sklede, vrči, potičnice... Vse dela še po starem, ročno ali na vretenu. Glina je zelo taktilen material in neposredni stik med snovjo in dlanmi je zakodiran v čudovitih oblikah Marjetinih umetnin. Umetniški potencial oblikovalke pa se pri tem seveda ne konča. Navdušeno raziskovanje materiala, izraznih možnosti, različnih tehnik likovne obdelave gline in žganja prinaša pisano paleto form in oblik, ki so preproste, a fine in elegantne. Narava umetnici nudi obilo navdih in idej, saj z njo živi, dela in ustvarja.

Serijska del z naslovom Desetka je posebej izbran nabor del v njenem desetletnem umetniškem ustvarjanju. Večina njenih del, ujetih v naravno žgano glino, je obogatenih z drugimi materiali. Prepletajo se v naročju narave najdene snovi. Kot je glina nekaj naravnega in organskega, so tudi obris njeni skulptur zaobljeni, organski, linije so mehke; izžarevajo nekaj primarnega, ženski princip. Grafičnim linijam prepletov in keramike v kontrast se razcvetajo barve, bogati barvni toni, ki v umetnine vpletejo pomlad, sonce in svetlobo.

Forma umetnin napoveduje uporabnost, pa vendar je v njih najti nek drug čar: oko sledi obliki, barvi, prepletom in proporcem; duša začuti dvojnost mehke, nežnosti in hkrati čvrstosti in stabilnosti, začuti vso starodavnost, zapisano v materialu in hkrati sodobnost oblik, začuti ljubezen do ustvarjanja, vrhunsko znanje in krhko dragocenost vsake umetnine posebej. V svetu plastike, strojev in računalniške tehnologije je sporočilo, ki ga nosijo s seboj Marjetina umetniška dela, neprecenljivo.

Darija Kovačič, kustosinja



Občina Dol pri Ljubljani in
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Ljubljana okolica Jskd

ŽIVLJENJE



Rojena sem 1962 v Kranju. Svojo umetniško zgodbo pišem od leta 2006, ko je hobi postal moj poklic. Od tedaj se izpopolnujem pod mentorstvom uveljavljenih keramikov doma in v tujini. Od leta 2006 sem članica Kulturnega društva Ambrus, kjer vodim celoletne ustvarjalne delavnice z glino za otroke in odrasle. Tesno sodelujem z Občino Ivančna Gorica pri raznih likovnih delavnicah in drugih prireditvah. Rada se odzovem povabilu na likovne delavnice v druge občine po Sloveniji, v upanju, da se bo tudi z mojo pomočjo na podeželje vneslo več ustvarjalne energije in dvignilo kakovost življenja. Od leta 2005 sem aktivna članica Društva lončarjev in keramikov

Slovenije, Svoja dela redno razstavljam doma in v tujini. Živim kot samozaposlena v kulturi na Kalu pri Ambrusu.

Marjeta Baša, Kal 16, 1303 Zagradec, Tel. 041/938 558, e-mail: marjeta.basa@gmail.com

ERBERGOVA
PAVILJONA
GRAŠČINE DOL,
V DOLU
PRI LJUBLJANI



3. do 19.
marec 2017
razstava je na ogled v
soboto in nedeljo od
16. do 18. ure

OTVORITEV:

petek,
3. marec
2017,
ob 18. uri

Kulturni
program
bo oblikovala
Vera Magdevska,
na violini

MARJETA BAŠA
DESETKA
Razstava umetniške keramike



SELEKTIVNE IN SKUPINSKE RAZSTAVE 2006 - 2016

85 skupinskih razstav – od tega 36 selektivnih, 30 mednarodnih, 55 domačih

SAMOSTOJNE RAZSTAVE 2006 - 2016

2016 PREPLETANJA – razstava keramike, Občina Ivančna Gorica
PREPLETANJA – razstava keramike, Galerija Mestne knjižnice Grosuplje
2015 Umetniška razstava kipov, Jakličev dom Dobropolje
2013 Razstava lončarskih izdelkov in unikatne keramike, Muljava
2011 Glina in prsti, Kulturni dom Ambrus
2010 NLB Trnovo, unikatna keramika
2009 Fructus ignis – Delo meseca, Galerija Meduza 2, Piran
2007 OŠ Dvor, stalna razstava, donacija
Občina Ivančna Gorica, stalna razstava, donacija
2006 Ministrstvo za obrambo, Ljubljana



PRIZNANJA IN NAGRADE 2006 - 2016

4 nagrade, 35 priznanj

DELA V JAVNIH ZBIRKAH 2006 - 2016

2015 »Dialog«, Muzej Aveiro, Portugalska
2014 »Vinski pehar«, Galerija Sv. Ivan, Zelina, Zagreb
2013 »Fete Picasso«, A.I.R. Vallauris, Francija
Galerija Sv. Ivan, Zelina, Zagreb
Keramikmuseum Westerwald, Nemčija
2011 »Information box«, International Ceramics Studio Kecskemet, Madžarska

PROJEKTI IN MENTORSTVO 2006 - 2016

- EX-tempore mladih občine Ivančna Gorica, Dobropolje in Grosuplje
- Mala šola gline Ivančna Gorica
- Bienale otroške keramike Koper
- Območni natečaj JSKD »Kvadrat in krog – kocka in krogla«
- Območni natečaj JSKD »Dediščina v šolah«
- Območni natečaj JSKD »Rimski imperij – zrcalo sodobnega globaliziranega sveta«
- Ustvarjalne delavnice z glino za odrasle in otroke, idejna zasnova, avtorski koncept
- Otroški EX-tempore keramike v Ambrusu, idejna zasnova, avtorski koncept
- JSKD likovni natečaj »Amuleti volje«
- Družinska ustvarjalnica – skupaj zmoremo več – idejna zasnova, avtorski koncept



DONACIJE 2006 - 2016

2016 »Objekti«, Argenton Ceramic Museum, Barcelona
2015 »Dialog«, Muzej Aveiro, Portugalska
2014 »Vinski pehar«, Galerija Sv. Ivan, Zelina, Zagreb
2013 Muzej Aveiro - 11. Biennial International Artistic Ceramics Exhibitions Aveiro Portugalska
»Monolog«, A.I.R. Vallauris, Francija
»Dva v enem«, Galerija Sv. Ivan, Zelina, Zagreb
»Deklici si pripovedujeta«, Obalno društvo proti mučenju živali, Koper
2012 »Vrč«, Galerija Sv. Ivan, Zelina, Zagreb
2009 Srednjeveški milnik, Občina Ivančna Gorica
2007 Stara železarna na Dvoru, donacija OŠ Dvor